

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 16 с УИОП»

**Подпрограмма**  
**пришкольного летнего клуба «Движение»**

Разработчики программы:

Гилева Ю.Л.

г. Лысьва

2026

## **Пояснительная записка**

**Возраст участников – 10-15 лет**

**Срок реализации: 10 смен**

**Длительность – 2 часа в день**

Программа смены летнего клуба «Движение» предполагает комплекс мероприятий, который включает всех детей в различные виды деятельности, направленной на творческое развитие детей, на развитие сотрудничества и взаимопонимание детей и взрослых воспитателей, укрепление здоровья.

**Цель** - организация активного отдыха детей и воспитание гражданских и патриотических чувств через формирование интереса к истории своего народа, его традициям и культуре путем активизации его творческого потенциала и вовлечение активных форм культурного и оздоровительного досуга, создание благоприятных условий для укрепления здоровья и организации досуга учащихся во время летних каникул, развития творческого и интеллектуального потенциала личности

### **Сроки действия программы**

Программа является по продолжительности краткосрочной, то есть реализуется в период 10 смен июня 2024 года.

### **Правила жизни в лагере:**

1. Спешите делать добро! Будьте щедрыми на доброту!
2. Полагайтесь на дружбу!
3. Уважай чужое мнение! Учись слушать и слышать»!
4. Уважай старших! Будь благодарным!
5. Работай над своими привычками! Посеешь поступок — пожнёшь привычку, посеешь привычку — пожнёшь характер!
6. Верь в свои силы и в то, что ты делаешь!
7. Найди своё дело! Начинай с того, что тебе по силам! Дело боится смелых!
8. Воспитывай волю! Без воли нет успеха, без успеха нет счастья!

9. Будь любознательным!

10. Воспитывай самостоятельность!

**План-сетка «Школьный летний клуб «Движение»»  
МБОУ СОШ № 16 с УИОП СП «Кыновская СОШ № 65»**

**июнь 2024 года**

| день | Дата       | Тема, мероприятия   | Ответственный  |
|------|------------|---|----------------|
| 1    | 03.06.2024 | <b>Тема дня «Минералы вокруг нас»</b><br>Экскурсия в школьный музей<br>Составление коллекции камней и минералов | С.А. Гринкевич |
| 2    | 04.06.2024 | <b>Праздник ГТО</b>   | О.А.Терехина   |
| 3    | 05.06.2024 | <b>Настольные игры</b>  | А.В.Никонов    |
| 4    | 06.06.2024 | <b>Урок Мужества</b>  | О.А.Терехина   |
| 5    | 07.06.2024 | <b>Моя страна- моя Россия</b><br>Игровая познавательная программа о России                                      | А.Н.Симонова   |
| 6    | 10.06.2024 | <b>Экологическая тропа</b><br>Экскурсия в с.Кын   | С.А. Гринкевич |
| 7    | 11.06.2024 | <b>Безопасный мир</b><br>Экскурсия в ПЧ- 103<br>Фильмы о безопасности   | Ю.Л.Гилева     |
| 8    | 13.06.2024 | <b>Город доблести и славы</b><br>Выход в библиотеку п. Кын  | А.Н.Симонова   |
| 9    | 14.06.2024 | <b>Киберспорт</b>   | А.В.Никонов    |
| 10   | 17.06.2024 | <b>Спортивный день</b><br>Веселые старты<br>Эстафета памяти А.Новикова  | О.А.Терехина   |

В плане-сетке возможны изменения и дополнения.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 16 с УИОП»

**Подпрограмма**  
**пришкольного летнего клуба**  
**«Подготовка к школе – школа для дошколят»**

Разработчики программы:

Шуклина О.С., учитель  
начальных классов

г. Лысьва

2026

Возраст: 6,5-7 лет

Продолжительность- 10 смен по 2 часа

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа «Школа для дошколят» для подготовки детей 6-7 лет к школе разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения, на основе программы «Преемственность» (программа по подготовке к школе детей 5-7 лет) науч. рук. Н. А. Федосова (М. : Просвещение, 2012), рекомендованной Министерством образования РФ.

Программа готовит детей к обучению в школе, осуществляя преемственность между дошкольным и начальным общим образованием.

Цель программы – успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий гуманного (комфортного) перехода с одной образовательной ступени на другую.

Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребенка к школе. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий (УУД), коммуникативными и речевыми компетенциями.

Развитие потенциальных возможностей ребенка посредством овладения УУД, предложенными федеральными стандартами начального общего образования, составляет основу начального образования. В связи с этим, создание предпосылок к школьному обучению является еще одной не менее важной целью программы.

Программа «Школа для дошколят» решает задачи общего развития будущего первоклассника, его физических, социальных и психологических функций, необходимых для систематического обучения в школе.

Основные задачи: сохранение и укрепление здоровья; развитие личностных качеств; формирование ценностных установок и ориентаций; развитие творческой активности; формирование и развитие психических функций познавательной сферы; развитие эмоционально-волевой сферы; развитие коммуникативных умений; развитие умений действовать по правилам.

### **Общая характеристика программы**

Основные положения программы: подготовка к школе носит развивающий характер; не допускает дублирования программ первого класса; помогает освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, с взрослыми); обеспечивает формирование ценностных установок; ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития; обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности; организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности; готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; инвариативна и готовит к любой системе школьного образования.

Основные принципы построения программы: общее развитие с учетом индивидуальных возможностей и способностей; развитие творческой деятельности; развитие личностных компетенций; поддержка и сохранение здоровья; формирование духовно-нравственных установок и ориентаций; развитие устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования; сотворчество обучающихся, обучающихся и родителей.

Содержание подготовки к обучению строится на таких принципах, как: учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка; систематичность и последовательность; вариантность и вариативность; доступность и достаточность; наглядность; достоверность; комплексность; взаимосвязь с окружающим миром; использование произведений искусства, интеграция всех видов искусства, произведений детского творчества; разнообразие игровых и творческих заданий; многообразие видов художественно-творческой деятельности (игровая, музыкальная, художественно-речевая, театрализованная).

Ведущая деятельность: игра; продуктивная, творческая деятельность; конструирование и моделирование. Виды действий в процессе конструирования: анализ объекта; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии.

### **Место занятий в учебном плане**

Программа «Школа для дошколят» предлагает систему адаптационных занятий и состоит из следующих курсов: «Обучение грамоте и развитие речи», «Математика и конструирование», «Декоративное рисование и лепка». Адаптационные занятия организуются на базе школы и имеют следующую временную структуру: 3 занятия в день. Продолжительность занятий 30 минут с 10-минутным перерывом. Общее количество занятий – 30.

### **Ценностные ориентиры**

На основании требований к ребенку, изложенных в основных документах дошкольного и начального общего образования (федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования), подготовлен портрет дошкольника, поступающего в первый класс.

Ребенок, поступающий в первый класс, обладает следующими качествами:

физически развит, владеет основными культурно-гигиеническими навыками: самостоятельно одевается, раздевается; ухаживает за одеждой и обувью; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни; ухаживает за растениями, животными, игрушками, книгами; знает первичные сведения о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе;

владеет средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками; использует вербальные и невербальные способы общения; владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми; осознанно и произвольно строит речевое высказывание в устной форме.

### **Результаты освоения программы**

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные УУД: мотивационные и коммуникативные, формирование Я - концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.

Метапредметные результаты.

Познавательные УУД: знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии; самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

Регулятивные УУД: осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Коммуникативные УУД: овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

Программа предусматривает диагностику формирования предпосылок УУД (см. Приложение 2).

Предметные результаты.

Ребенок научится:

распознавать первый звук в словах;

внимательно слушать литературные произведения;

называть персонажей, основные события;

отвечать на вопросы учителя по содержанию, делать элементарные выводы;

пересказывать произведение близко к тексту, по ролям, по частям;

составлять элементарный рассказ по серии картинок;

обсуждать нравственные стороны поступков людей;

участвовать в коллективных разговорах;

использовать принятые нормы вежливого речевого общения;

различать геометрические фигуры по форме (треугольник, круг, квадрат), по цвету, по размеру;

считать от 0 до 9 и в обратном направлении;

определять количество предметов в пределах 10, соотносить количество с цифрами;

ориентироваться в пространстве;

ориентироваться в тетради в клетку;

выполнять элементарные рисунки на клетчатой бумаге;

правильно использовать кисть при рисовании;

выполнять элементарный орнамент в полосе;

использовать элементарные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, загибание, скатывание, сплющивание и т.д.).

*Ребенок получит возможность научиться:*

*устанавливать речевые контакты с взрослыми и детьми (обращаться по имени, по имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным дружелюбным тоном);*

*различать гласные и согласные звуки и соотносить их с буквами;*

*различать малые фольклорные жанры (загадки, скороговорки, чистоговорки, колыбельные, потешки);*

*устанавливать количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном направлении;*

*присчитывать и отсчитывать по одному, по два;*

*использовать основные правила построения линейного орнамента;*

*различать изделия хохломского промысла, гжельского, дымковского, филимоновского, каргопольского, полхов-майданского.*

## **Содержание программы**

### **Обучение грамоте и развитие речи (10 ч).**

Звук. Правильное произношение всех звуков русского языка. Гласные и согласные звуки. Место звука в слове. Чистоговорки, скороговорки, работа над артикуляцией. Детские потешки, загадки, сказки, особенности их построения. Передача настроения в интонации при чтении. Использование слов в прямом и переносном значении. Определение сказочного героя по описанию его внешних признаков. Восстановление событий сказки по ее началу. Разыгрывание сказок по ролям с использованием средств языковой выразительности. Диалог. Мимика, жесты. Сочинение сюжетных рассказов по картине, из опыта, по игрушкам. Работа со словарем.

### **Математика и конструирование (10 ч).**

Сравнение предметов по цвету, размеру, форме. Нахождение общих и различных признаков в группе предметов. Классификация предметов по цвету, размеру, форме. Добавление своих предметов в данную группу по определенным признакам.

Последовательность выполнения действий на примере сказок, сюжетных картинок. Расположение предметов на плоскости и в пространстве. Числа от 1 до 9. количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке. Порядковый счет предметов. Состав чисел до 9 из единиц. Приемы отсчитывания и присчитывания по одному, по два. Геометрические фигуры. Конструирование. Последовательность выполнения игровых и практических действий с ориентировкой на символ. Обнаружение логических связей между последовательными этапами какого-либо действия. Решение задач на комбинаторику и преобразование.

### **Декоративное рисование и лепка (10 ч).**

Орнамент как вид украшения, как вид искусства. Орнамент в полосе. Способы рисования орнамента в полосе. Хохломской, гжельский, дымковский, филимоновский, каргопольский, полхов-майданский промысел. Основные цвета, элементы и изделия промыслов. Матрешка как игрушка и сувенир и как вид искусства.

### **Тематическое планирование**

**Обучение грамоте и развитие речи – 10 занятий, из них 2 занятия используются для диагностики.**

Произношение звуков. Чистоговорки. Выделение звуков на слух.

Укрепление и развитие артикуляции. Скороговорки.

Использование интонационных средств в речи. Детские потешки, стихи.

Разучивание и составление загадок.

Сказка. Пересказ сказок с опорой на иллюстрации.

Театр. Разыгрывание сказок по ролям.

Составление рассказов по опорным картинкам.

Составление рассказов об эпизодах из жизни на заданную тему.

Диагностические исследования по показателям: «Способность к построению речевого высказывания (методика 1)», «Осведомленность в основных областях знаний (методика 3-4,6)».

**Математика и конструирование – 10 занятий, из них 2 занятия используются для диагностики.**

Сравнение предметов (сюжетных картинок).

Классификация предметов.

Расположение в пространстве и на плоскости.

Название чисел по порядку от 1 до 9. Сравнение чисел. Распознавание цифр.

Простые геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник, квадрат, круг.

Логические задания на развитие внимания, воображения.

Логические задания на развитие памяти и мышления.

Диагностические исследования по показателям: «Интеллектуальные способности (методика 1-4)», «Осведомленность в основных областях знаний (методика 1-2)».

**Декоративное рисование и лепка – 10 занятий, из них 2 занятия используются для диагностики.**

Орнамент.

Золотая хохлома.

Гжель.

Русская матрешка.

Дымковская игрушка. Барыня.

Каргопольская игрушка. Конь.

Богородская игрушка. Мишка.

Филимоновская игрушка. Чудо - птицы.

Диагностические исследования по показателям: «Регуляторные способности (методика 1-3)», «Осведомленность в основных областях знаний (методика 5,7)».

### **Критерии и нормы оценки результатов освоения программы**

Текущая проверка предметных знаний осуществляется без их оценки в баллах. Работу ребенка учитель оценивает словесно и только положительно.

Для выявления уровня психического развития ребенка учителем заполняется анкета. Перед ее заполнением следует провести наблюдение за поведением и деятельностью дошкольника, особенностями выполнения им заданий на занятиях. Вопросы анкеты являются ориентирами для организации направленного наблюдения за детьми, а также для проведения дальнейшей образовательной работы (см. Приложение

Формирование предпосылок УУД и предметных умений определяется с помощью диагностических методик (см. Приложение 2).

### **Литература**

Преимственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет / [Н. А. Федосова, Е. В. Коваленко, И. А. Дедюшкина и др. ; науч. рук. Н. А. Федосова.] – М. : Просвещение, 2012.

Подготовительные занятия к школе : рабочая программа, мониторинг учебных

навыков, конспекты занятий / авт.-сост. Е. В. Минкина, Е. А. Семятина. – Волгоград : Учитель, 2011.

Диагностика готовности ребенка к школе: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Под ред. Н. Е. Вераксы. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010

**Календарно – тематическое планирование  
к программе летнего клуба «Школа для дошколят»**

**Продолжительность занятий – 2 часа в день.**

| №<br>п/п | Тема занятия   | Элементы<br>содержания  | Характеристика<br>деятельности<br>учащихся  | Формируе<br>мые УУД  |
|----------|--|---|---|--|
| 1        | Произношение звуков.<br>Чистоговорки.<br>Выделение звуков на слух  | Звук. Произношение звуков. Гласные звуки. Чистоговорки. Подбор слов, начинающихся и оканчивающихся на заданный звук   | Правильно, отчетливо и ясно произносят слова; выделяют звуки на слух  | Личностные :<br>формирование положительного отношения к                        |
| 2        | Укрепление и развитие артикуляции.<br>Скороговорки                 | Правильное произношение всех звуков русского языка. Согласные звуки. Работа над артикуляцией, скороговорками. Выделение наиболее часто повторяющихся звуков в скороговорках | Выделяют в скороговорках наиболее часто повторяющиеся звуки, правильно произносят звуки; быстро произносят скороговорки | школьному обучению; адекватной самооценки<br><br>Познавательные:<br>анализ     |
| 3        | Использование интонационных средств в речи. Детские потешки, стихи | Детские потешки. Особенности их построения, названия. Выразительное чтение потешек, стихотворений. Передача настроения в интонации при чтении                               | Используют в речи средства языковой выразительности при чтении стихотворений, потешек                                   | объектов с целью выделения признаков; синтез как составление целого из частей; |

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| 4 | Разучивание и составление загадок               | Особенности построения загадок. Составление загадок. Описывание знакомых предметов, их признаков. Использование слов в переносном и иносказательном значении   | Описывают знакомый предмет, выделяют его признаки; составляют простые загадки по описанию предмета   | осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.   |
| 5 | Сказка. Пересказ сказок с опорой на иллюстрации | Сказка. Пересказ сказок с опорой на иллюстрации, выразительное воспроизведение диалогов действующих лиц. Восстановление событий сказки по заданному началу. Определение сказочного героя по описанию его внешних признаков | Пересказывают сказки с опорой на иллюстрацию; продолжают сказку по заданному началу; узнают сказочного героя по описанию его внешних признаков | Регулятивные: сохранение заданной цели; осуществление действия по образцу и заданному правилу; адекватное понимание оценки |
| 6 | Театр. Разыгрывание сказок по ролям             | Диалог. Мимика, жесты. Особенности театра. Разыгрывание сказок по ролям с использованием всех средств языковой выразительности   | Передают характер, манеры поведения героев мимикой, жестами, интонационно  | взрослого и сверстника.<br><br>Коммуникативные: эмоционально –   |
| 7 | Составление рассказов по опорным картинкам      | Сочинение сюжетных рассказов по картине, из опыта, по игрушкам. Построение рассказа в соответствии со структурой сюжетного повествования: экспозиция (обрисовка действующих лиц, времени, места                            | Определяют и воспроизводят логику описательного рассказа; сочиняют сюжетные рассказы по картинкам в соответствии со структурой содержания      | позитивное отношение к процессу сотрудничества со взрослыми и сверстниками; умение слушать                                 |

|    |   |   |   |  |
|----|---|---|---|--|
|    |   | действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация, развязка (окончание)  |   | собеседника, задавать вопросы                      |
| 8  | Составление рассказов об эпизодах из жизни на заданную тему                                   | Составление рассказов с использованием разнообразных средств выразительности. Работа над словарем                                   | Используют способы установления речевых контактов со взрослыми и детьми (обращаются по имени, по имени и отчеству, вежливо выражают просьбу, извиняются, говорят спокойным тоном) |  |
| 9. | Диагностическое исследование по показателям: «Способность к построению речевого высказывания» | Методика направлена на диагностику способности ребенка к построению высказывания  | Выполняют диагностические задания в соответствии с инструкцией учителя  |  |
| 10 | Диагностическое исследование по показателям: «Осведомленность в основных областях знаний»     | Методика направлена на выявление уровня развития умения ориентироваться в звуковой стороне речи (выделение звуков в словах)         | Выполняют диагностические задания в соответствии с инструкцией учителя  |  |
| 1  | Сравнение предметов (сюжетных картинок)   | Сравнение предметов (групп) по цвету, размеру, форме. Нахождение общих и различных признаков в группе предметов. Последовательность | Применять доступные способы познания: сравнение, измерение, классификацию – с целью освоения зависимостей между   | Личностные : формирование положительного отношения |

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
|   |  | выполнения действий на примере сказок, сюжетных картинок  | предметами, числами; строят простые высказывания о сущности выполненного действия и т. д.; определяют и отражают в речи основания группировки, классификации, связи и зависимости полученных групп    | к школьному обучению; адекватной самооценки  |
| 2 | Классификация предметов  | Классификация предметов по цвету, размеру, форме. Добавление своих предметов в данную группу по определенным признакам. Определение классификации   |   | Познавательные: знаково – символическое моделирование; анализ объектов с целью выделения признаков; синтез как составление целого из частей; сравнение и сопоставление; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. |
| 3 | Расположение в пространстве и на плоскости                               | Расположение предметов на плоскости и в пространстве – понятия: «вверху», «внизу», «справа», «слева», «выше», «ниже», «под», «над», «между» и т. п. | Определяют свое местоположение среди объектов окружения, смену направления движения, изменение отношений между предметами   |  |
| 4 | Названия чисел по порядку от 1 до 9. Сравнение чисел. Распознавание цифр | Числа от 1 до 9. Количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке. Порядковый счет предметов                           | Выполняют количественный и порядковый счет предметов; различают цифры от 1 до 9; связи и зависимости между числами, отношения чисел (меньше, больше на 1, 2). Находят числа «до» и «после» названного |  |
| 5 | Названия чисел по порядку от 1 до 9. Сравнение чисел. Распознавание цифр | Состав чисел до 9 единиц. Приемы присчитывания и отсчитывания по одному, по два   | Различают цифры от 1 до 9; состав чисел из единиц. Считают, измеряют, сравнивают числа, уравнивают множества по числу   | Регулятивные: сохранение заданной цели; осуществление  |

|    |   |   |   |  |
|----|---|---|---|--|
| 6  | Простые геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник, квадрат, круг    | Геометрические фигуры, названия, сравнение. Классификация геометрических фигур. Конструирование заданных фигур с использованием геометрических фигур                      | Самостоятельно сравнивают геометрические фигуры, предметы по размеру, форме; выделяют и сосчитывают вершины, стороны  | действия по образцу и заданному правилу; умение видеть ошибку и исправлять ее по   |
| 7  | Логические задания на развитие внимания, воображения                        | Последовательность выполнения игровых практических действий с ориентировкой на символ. Обнаружение логических связей между последовательными этапами какого-либо действия | Зрительно воспринимают и понимают последовательность действий, этапность и результат; осуществляют действия в соответствии с воспринятой последовательностью, объясняют последовательность и этапность выполнения | указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности и по результату; адекватное понимание оценки взрослого и сверстника.                       |
| 8  | Логические задания на развитие памяти и мышления                            | Решение задач на комбинаторику и преобразование   | Обнаруживают логические связи и отражают их в речи  | Коммуникативные: эмоционально – позитивное отношение к процессу сотрудничества со взрослыми и сверстниками; умение слушать собеседника, задавать вопросы |
| 9  | Диагностическое исследование по показателям: «Интеллектуальные способности» | Методика направлена на выявление способности соотношения заданной схемы с конкретной постройкой   | Выполняют диагностические задания в соответствии с инструкцией учителя  |  |
| 10 | Диагностическое исследование по показателям:                                | Методика направлена на выявление уровня освоения детьми предлогов, выражающих   | Выполняют диагностические задания в   |  |

|   | «Осведомленность в основных областях знаний (методика 2)» | пространственные отношения  | соответствии с инструкцией учителя   |  |
|---|---|---|--|--|
| 1 | Орнамент  | Орнамент как вид украшения, как вид искусства. Орнамент в полосе. Способы рисования орнамента в полосе. Элементы орнаментов | Различают орнаменты и способы их построения. Рисуют простой орнамент в полосе с элементами по готовому образцу | Личностные :<br>формирование положительного отношения к школьному обучению; адекватной самооценки  |
| 2 | Золотая хохлома   | Хохломской промысел. Хохломская посуда. Элементы хохломской росписи. Основные цвета. Простейший узор под хохлому            | Называют основные элементы и цвета росписи. Выполняют простейший узор под хохлому                              |  |
| 3 | Гжель   | Гжельский промысел. Гжельская посуда. Элементы гжельской росписи. Основные цвета. Простейший узор под гжель                 | Отличают гжельскую посуду; выполняют простейший узор под гжель. Называют основные элементы и цвета росписи     | Познавательные:<br>знаково – символическое моделирование; анализ объектов с целью выделения признаков; синтез как составление целого из частей; сравнение и сопоставление; выделение |
| 4 | Русская матрешка  | Матрешка как игрушка и сувенир и как вид искусства. Семеновская, полхов-майданская, загорская матрешки. Сходства и различия | Различают матрешек различных промыслов по форме, по элементам и деталям. Выполняют роспись одежды матрешек     |  |
| 5 | Основные приемы лепки                                     | Знакомство с основными приемами лепки: прищипывание, вытягивание, скатывание и т. д.  | Выполняют основные приемы лепки и соединения деталей. Подготавливают пластилин к работе                        |  |

|   |   | Способы соединения деталей   |   | общего и различного; установлен ие аналогии; осознанное и произвольн ое построение речевого высказыван ия в устной форме.   |
|---|---|--|---|---|
| 6 | Лепка. Фигуры животных  | Выполнение простых фигур животных из пластилина. Повторение основных приемов лепки   | Выполняют простейшие фигуры животных. Соблюдают пропорции фигуры  | Регулятивн ые: сохранение заданной цели; осуществле ние действия по образцу и заданному правилу; умение видеть ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществле ние контроля своей деятельност и по |
| 7 | Лепка. Растительный орнамент  | Создание простейшего растительного орнамента из пластилина. Способы примазывания и расплющивания   | Используют приемы расплющивания и примазывания для создания простейшего растительного орнамента. Выполняют детали одинакового размера |   |
| 8 | Лепка. Фигура человека. Дымковская игрушка «Барыня»                                   | Дымковский промысел. Дымковская игрушка, особенности формы   | Используют основные цвета и элементы дымковской росписи при изготовлении фигуры барыни  |   |
| 9 | Диагностическ ие исследования по показателям: «Творческие способности (методика 1-2)» | Методика 1 направлена на выявление уровня развития способностей к преобразованию (определение начала и конца истории).<br>Методика 2 направлена на выявление уровня развития способностей к преобразованию (определение промежуточного состояния изменяющ егося объекта) | Выполняют диагностические задания в соответствии с инструкцией учителя  |   |

|    |  |  |   |   |
|----|--|--|---|---|
| 10 | <p>Диагностическое исследование по показателям: «Творческие способности» (методика 3)»</p> | <p>Методика направлена на выявление уровня развития способностей детей к преобразованию (отражение циклических изменений объектов)</p> | <p>Выполняют диагностические задания в соответствии с инструкцией учителя</p> | <p>результату; адекватное понимание оценки взрослого и сверстника.</p> <p>Коммуникативные: <b>ЭМОЦИОНАЛЬНО</b> – позитивное отношение к процессу сотрудничества со взрослыми и сверстниками; умение слушать собеседника, задавать вопросы</p> |
|----|--|--|---|---|

## ПЛАН – СЕТКА МЕРОПРИЯТИЙ

### Летний клуб «Школа для дошколят»

| 1 день  | 2 день   | 3 день   | 4 день  | 5 день   |
|---|--|--|---|--|
| 03.06.2024  | 04.06.2024   | 05.06.2024   | 06.06.2024  | 07.06.2024   |
| <p>9.00 –<br/>9.35Произношение звуков. Чистоговорки. Выделение звуков на слух</p> <p>9.45 –<br/>10.20Сравнение предметов (сюжетных картинок)</p> <p>10.30 –<br/>11.00Орнамент</p> | <p>9.00 –<br/>9.35Произношение звуков. Выделение звуков на слух</p> <p>9.45 –<br/>10.20Классификация предметов</p> <p>10.30 –<br/>11.00Золотая хохлома</p> | <p>9.00 –<br/>9.35Укрепление и развитие артикуляции. Скороговорки</p> <p>9.45 –<br/>10.20Расположение в пространстве и на плоскости</p> <p>10.30 –<br/>11.00Гель</p> | <p>9.00 –<br/>9.35Укрепление и развитие артикуляции. Считалки</p> <p>9.45 –<br/>10.20Названия чисел по порядку от 1 до 9. Сравнение чисел.</p> <p>Распознавание цифр</p> <p>10.30 –<br/>11.00Городецкая роспись</p> | <p>9.00 –<br/>9.35Использование интонационных средств в речи. Детские потешки, стихи</p> <p>9.45 –<br/>10.20Названия чисел по порядку от 1 до 9. Сравнение чисел.</p> <p>Распознавание цифр</p> <p>10.30 –<br/>11.00Русская матрешка</p> |
| 6 день  | 7 день   | 8 день   | 9 день  | 10 день  |
| 10.06.2024  | 11.06.2024   | 13.06.2024.  | 14.06.2024  | 17.06.2024   |
| <p>9.00 –<br/>9.35Разучивание и составление загадок</p> <p>9.45 –<br/>10.20Простые геометрические фигуры: треугольник,</p>  | <p>9.00 –<br/>9.35Сказка. Пересказ сказок с опорой на иллюстрации</p> <p>9.45 –<br/>10.20Логические задания на</p>   | <p>9.00 –<br/>9.35Театр. Разыгрывание сказок по ролям</p> <p>9.45 –<br/>10.20Логические задания на развитие воображения</p>  | <p>9.00 –<br/>9.35Составление рассказов по опорным картинкам</p> <p>9.45 –<br/>10.20Логические задания на развитие памяти</p>   | <p>9.00 –<br/>9.35Составление рассказов об эпизодах из жизни на заданную тему</p>  |

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
| <p>прямоугольник, квадрат, круг</p> <p>10.30 – 11.00 Основные приемы лепки</p> | <p>развитие внимания</p> <p>10.30 – 11.00 Лепка. Овощи, фрукты</p> | <p>10.30 – 11.00 Лепка. Фигуры животных</p> | <p>10.30 – 11.00 Лепка. Растительный орнамент</p> | <p>9.45 – 10.20 Логические задания на развитие памяти и мышления</p> <p>10.30 – 11.00 Лепка. Фигура человека. Дымковская игрушка «Барыня»</p> |
|--|--|---|---|---|